



MARCO FIORINI

Lingue Straniere: inglese, spagnolo - Dialetti: romano

Formazione

Laboratorio avanzato dell'attore diretto da Beatrice Bracco
Laurea in giurisprudenza

Esperienze professionali

Televisione

2023 Don Matteo – regia Francesco Vicario
2020 Buongiorno mamma – regia Giulio Manfredonia
2020 Un Capitano – regia L. Ribuli
Una pallottola nel cuore 3 – regia L. Manfredi
Non dirlo al mio capo 2 – regia R. Donna
Don Matteo 11 regia di J. M. Michelini
Non dirlo al mio capo - regia G. Manfredonia
Il Restauratore - regia E. Oldoini
Don Matteo 9 - regia M. Vullo
La Guerra è finita - regia L. Gasperini
Carabinieri 5 – regia S. Martino
I Cesaroni – regia F. Vicario
Distretto di polizia 8 – regia A. Capone

Cinema

“D.N.A.” regia di Lillo&Greg
“Non si ruba a casa dei ladri” regia di C. Vanzina
“Smetto quando voglio reloaded” regia di S. Sibilìa
“La danza delle stelle” – regia C. Pavoni
“Due volte Natale” – regia M. Falaguasta
“Tris di donne & abiti nuziali” - Regia V. Terracciano

Teatro

Doppio misto - di D. De Santis – Regia C. Piccolotto (Roma, Teatro Golden)
Una bugia tira l'altra - (Se devi dire una bugia dilla grossa") di R. Cooney – Regia M. Vacca
Ciancicagnocchi - monologo scritto e diretto da G. Mazzucco
Anche le formiche cadono, di R. Irrera e M. Graiani (Roma Teatro Golden) regia di C. Piccolotto
Gagmen - di e con Lillo&Greg (Roma Teatro Olimpico e tournée) regia Lillo&Greg e C. Piccolotto
Non si butta via niente - regia T. Foschi
L'uomo che non capiva troppo – Reloaded, di C. Gregori, con Lillo & Greg, regia di Lillo & Greg, coregia C. Piccolotto



Prima di rifare l'amore di M. Falaguasta regia T. Foschi
Marchette in trincea di C. Gregori e Lillo Petrolo con Lillo e Greg - Brancaccio
Il mistero dell'assassino misterioso di C. Greg Gregori e Lillo Petrolo con Lillo & Greg
(Roma, Teatro Ambra Jovinelli) – Lillo & Greg
Il mio testimone di nozze di J.L. Lemoine (Roma, Teatro Brancaccino) – P.Quartullo
“Come tre aringhe” di M. Falaguasta
(Roma, Teatro Servi, Milano Teatro Martinitt, Torino Teatro Gioiello e tournée) - M. Falaguasta
“Tutta colpa della felicità” di M. Falaguasta (Roma, Teatro Roma) – M. Falaguasta
“Signorine in trans” di C. Berni e F. Nunzi (Roma, Teatro Satiri e Teatro Servi) – C. Berni
“L'ultimo rigore” di M. Falaguasta (Roma, Teatro Manzoni e Teatro Servi, Milano Teatro Martinitt) – M. Falaguasta
“Xanax” di A. Longoni (Roma, Teatro Testaccio e Teatro Servi) – M. Falaguasta
“L'uomo che non capiva troppo” di C. Greg Gregori, con Lillo & Greg – M. Mandolini
“E' facile smettere di sposarsi se sai come fare” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Rotola la vita” di M. Falaguasta (Roma, Teatro Servi, Milano Martinitt)
“Last minute” di A. Bennicelli (Roma, Teatro Sette) – M. La Ginestra
“Punto e a capo” di M. Falaguasta (Roma, Teatro Servi) M. Falaguasta
“Chi ha chiamato la befana?” di M. Falaguasta (Roma, Teatro Servi, Milano Teatro Martinitt) – M. Falaguasta
“Sex in the city 2” di L. Biglione (Roma Teatro Parioli e tournée) – F. Crisafi
“So tutto sulle donne 20 anni dopo” di M Falaguasta – M. Falaguasta
“Sex in the city” di L. Biglione – F. Crisafi
“Si sente solo il rumore del mare” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Bolle di sapone” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Due volte Natale” di M. Falaguasta - M. Falaguasta
“Pigiama per sei” di M. Camoletti – C. Pavoni, M. Zangardi
“E poi gli dirò” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Trenta senza lode” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Non vedo l'ora” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Andata e ritorno” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Con le buone o con le cattive” di M. Falaguasta – M. Falaguasta
“Miles gloriosus” di T.M. Plauto – regia V. Gulla'
“Tira una brutta aria” di M. Falaguasta, - M. Falaguasta
“So tutto sulle donne” di M. Falaguasta – M. Falaguasta

Altro

Dal 1999: organizzatore e gestore della manifestazione teatrale dell'Estate romana “Roma che ride” giunta alla XIV edizione.

Dal 2000: socio del Teatro Testaccio di Roma e cogestore della programmazione artistica del teatro